



## **Relazione Consuntiva sull'Attività Svolta dal Centro di Lettura di Rivergaro nel 2019 (3<sup>a</sup> BOZZA, agg. 14/2/2020)**

### **Premessa.**

Tutte le iniziative si sono svolte in collaborazione o col patrocinio del Comune. Di notevole peso, anche quest'anno, è stato il contributo economico di 10.000 € della famiglia Fornaroli. Da sottolineare che, a parte il servizio di prescuola, tutte le iniziative sono offerte gratuitamente al pubblico.

### **Cinema.**

Per il 4° anno consecutivo vengono proposte due rassegne di film.

#### **Rassegna invernale "Martedì al cinema" (Auditorium).**

26 febbraio 2019 "I figli della notte" di Andrea De Sica. (Una decina di spettatori, a detta di alcuni per la concomitanza di una partita di calcio in televisione).

12 marzo 2019 "In viaggio con Jacqueline" di Mohamed Hamidi. (Sala piena di spettatori).

26 marzo 2019 "Il diritto di contare" di Theodore Melfi. (Circa 35 spettatori)

Al di là degli esiti variabili delle presenze, tutti i film sono stati molto apprezzati dal pubblico per la loro qualità artistica.

#### **Rassegna estiva (Giardino Anguissola)**

4 luglio 2019 "Taxi Teheran" di Jafar Panahi. (Alla presenza di 32 spettatori).

18 luglio 2019 "Mike sulla luna" di Enrique Gato (animazione), con la presenza di 65 persone, specialmente bambini e ragazzi.

1 agosto 2019 "Norma Rae" di Martin Ritt. (Alla presenza di 42 spettatori).

La rassegna ha avuto un'ottima risposta di pubblico.

### **Letture.**

13 febbraio 2019, 13 marzo 2019, 17 aprile 2019: **"Storie a merenda 6"**: pomeriggi di lettura di fiabe a voce alta per bambini da 0 a 6 anni con merenda finale, nell'ambito del progetto regionale "Nati per leggere".

23 maggio 2019 – Parco della Trebbia – **"La Terra racconta"**. Piccole storie per l'anima. Lettura animata a cura di Silvia Casalini, animatrice olistica per l'infanzia. Evento ben riuscito, con numerosa partecipazione di pubblico, in particolare bambini.

**"Storie a merenda 7"** – Ciclo di incontri organizzati dalle Biblioteche comunali in collaborazione con ASL di Piacenza e Associazione Vitamina L OdV, consistenti in pomeriggi di letture ad alta voce per bambini da 0 a 6 anni con merenda finale, nell'ambito del progetto "Nati per Leggere":

- 23 ottobre 2019
- 20 novembre 2019
- 18 dicembre 2019

Ogni primo martedì del mese, da ormai sei anni proseguono, senza interruzione, gli incontri mensili: il **Gruppo di Lettura**, coeso, conta in media una quindicina di partecipanti.

Si è inoltre destinata una parte del bilancio all'acquisto di nuovi libri per la Biblioteca Comunale.

### **Mostre "Percorsi Diversi" in biblioteca.**

L'iniziativa è attiva da ormai 11 anni, lo spazio della biblioteca è diventato un luogo di Mostra Permanente che si dipana lungo tutto l'anno, tranne brevi periodi. Permette ad artisti, soprattutto locali, di farsi conoscere gratuitamente. Si spazia su espressioni artistiche diverse. La disponibilità è conosciuta tra le persone del settore e ci sono numerose richieste da parte di potenziali espositori. L'iniziativa si regge principalmente sull'impegno di Alberta Franzini e si avvale della collaborazione con ArTre.

19 gennaio / 1 febbraio 2019 – "Racconti epigenetici" – **Gabriele Taina**.

2 / 22 febbraio 2019 – "Emozioni e tradizioni delle nostre valli" – Collettiva di fotografia – **Anita Santelli, Claudio Rancati, Giacomo Turco, Renzo Oroboncoidi**.

23 febbraio / 15 marzo 2019 – "Rivergaro e dintorni" – I disegni di **Claudio Faccini**.

16 marzo / 5 aprile 2019 – **Claudio Guatteri** – "Colori e atmosfere" – Artista affermato a livello nazionale presenta in biblioteca a Rivergaro il suo sguardo pittorico e suggestivo.

6 / 20 aprile 2019 – "Vite segrete". Le opere pittoriche di **Fede Rossi**.

27 aprile / 17 maggio 2019 – Mostra collettiva di **Gianluigi Alchieri, Valerio Bertani, Francesco Civardi, Fabrizio Montani** – "Intarsio" – Passione, abilità, maestria.

8 / 28 giugno 2019 – "Realtà silenziose" – Indagine su cittadini al di sopra di ogni sospetto. Scultura – Fotografia e grafica pittorica di **Vanessa Galli e Paola Pacella**.

29 giugno / 19 luglio 2019 – "Emozioni in bianco e nero" – **Vittorio Conte** – Un invito a incontrare il disegno.

21 settembre / 11 ottobre 2019 – "I miei falsi d'autore" – **Giacomo Mazzari**.

12 ottobre / 6 novembre 2019 – "I volti dell'anima" – **Paolo Lombardo** – In Art Pablo è Vivo.

9 / 30 novembre 2019 – Collettiva di quattro artisti in Biblioteca a Rivergaro: **Francesca Cassinari, Luciano Schiavi, Mara Ghiotti e Paola Mazzoni**. Quattro modi diversi di interpretare l'arte presentano la mostra: "Segno e colore".

6 dicembre – 6 gennaio 2020 – **"Natale con l'arte in biblioteca"** – Nella cornice di 12 artisti in collettiva... un presepe di artigianato artistico - Il 24 dicembre bancarella di dono e scambio libri.

### **Mostre in Auditorium.**

15 giugno / 7 luglio 2019 - **"Arte e nuovi dialoghi 4 – DOMUS CCXVIII"** - Collettiva di artisti materici (il nome della mostra fa riferimento all'anno di fondazione di Piacenza, 218 a.C.). Mostra molto apprezzata con buona frequenza di visitatori.

La mostra è stata arricchita dalle serate a tema:

15 giugno 2019: Inaugurazione "Fra versi e musica" con recital del Gruppo teatrale **"La Maschera di Cristallo"** diretto da Giovanna Liotti che ha recitato brani scelti dedicati alle opere esposte, con accompagnamento al pianoforte del maestro **Manuel Pietra**. (presenti una sessantina di spettatori)

22 giugno 2019: **"La maschera nella commedia dell'arte fra storia e artigianato"** – Conferenza con esposizione di maschere artigianali di **Andrea Rossi**. Una ventina i presenti interessati nel pubblico.

13 luglio / 1 settembre 2019 - **"Omaggio a Stefano Fugazza"**. A dieci anni dalla scomparsa, opere scelte della collezione privata, a cura di Gabriele Dadati. – Buon successo di pubblico (1034 visitatori, provenienti da varie parti d'Italia e anche dall'estero) e di critica. – Da rilevare la collaborazione degli sponsor per la realizzazione del catalogo. In seguito alla nostra iniziativa, anche il Comune di Piacenza ha poi dedicato una analoga mostra a Stefano Fugazza in S. Ilario nel mese di dicembre.

La mostra è stata arricchita da serate a tema quali:

26 luglio 2019 – "L'arte del '900 a Piacenza nelle parole di Stefano Fugazza". Vittorio Anelli, Paolo Dosi e Gabriele Dadati hanno presentato gli scritti del critico raccolti nel decennale della scomparsa (presenti 22 persone).

24 agosto 2019 – Visita guidata alla mostra col curatore Gabriele Dadati (presenti 38 persone).

7 e 8 settembre 2019 – **"Diara Arte & Colori"** – Concorso di pittura 2019 (5<sup>a</sup> edizione) – Esposizione e premiazione dei vincitori. L'evento è stato seguito da un numeroso pubblico e accompagnato, durante la giornata, da un'esposizione, anche all'esterno dell'auditorium, di opere fuori concorso.

14 / 29 settembre 2019 - **"Con tutta la Natura che posso"**. Mostra di acquarelli di Andrea Ambrogio che ha ottenuto anche il patrocinio del FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) di Piacenza. Aperta venerdì, sabato e domenica, dopo l'inaugurazione è stata visitata da circa un centinaio di persone.

In occasione dell'inaugurazione, il 14 settembre, è stato presentato il Taccuino "Trebba dalla foce alle sorgenti. Un racconto di primavera" dello stesso autore e con la conduzione della serata da parte di Alberto Fermi. Presenti una settantina di persone

## Serate letterarie – Incontri a tema – Progetti diversi

23 febbraio 2019 – Presentazione del libro "Sull'acqua" e conversazioni con l'autore **Michele Serra**, presso l'Auditorium "Casa del Popolo", con interventi musicali di Massimo Visalli (liuto e chitarra barocca), Maddalena Scagnelli (violino e voce) e Franco Guglielmetti (fisarmonica) e la proiezione di fotografie sul tema dei fiumi della nostra provincia, gentilmente concesse da Angelo Battaglia e Claudio Ghelfi. Il salone era tutto esaurito per la numerosa presenza di pubblico.

11 aprile 2019 – **"Il clima nel piatto"**. Nutrire il pianeta nell'epoca dei cambiamenti climatici (allevamento intensivo, perdita biodiversità, gas serra, agricoltura, risorse idriche, sprechi alimentari, risorse ittiche, migranti climatici). Con relazioni di esperti di Slow Food e di Contadini Resistenti. La serata ha avuto la presenza di una quindicina di persone nel pubblico e suscitato interesse per gli argomenti trattati.

25 aprile 2019 – In piazza Cavalli a Piacenza, durante le celebrazioni del 74° anniversario della Liberazione, è stata presentata l'app **"Percorsi ribelli"** che consentirà di ottenere, attraverso gli smartphone, informazioni sui luoghi e gli eventi della Resistenza in Val Trebbia.

29 aprile 2019 - All'Auditorium Casa del Popolo (a causa del maltempo in quanto era previsto presso il Monumento a Paolo Araldi in piazza a Rivergaro) **celebrazione del 74° anniversario della Liberazione**: canti e letture con gli alunni dell'Istituto Comprensivo, musiche di Franco Guglielmetti e Maddalena Scagnelli.

12 maggio 2019 – **"Yoga bimbi"** – Inizialmente previsto sul Lungotrebbia, è stato realizzato in Piazza Paolo a causa della pioggia a cura di Spazio Indaco. Anche se forzatamente ridotti di numero, i bambini hanno partecipato con entusiasmo all'iniziativa.

17 maggio 2019 - All'Auditorium Casa del Popolo conferenza-incontro "Si può guarire" col **dott. Piero Mozzi**, medico chirurgo "secondo natura". La serata ha visto la presenza di 86 spettatori, molti dei quali sono intervenuti dialogando col relatore.

24 agosto 2019 – "Brividi d'agosto 4" (presso il sagrato della chiesa di San Rocco) – **"Piacenza da brividi"**. Gli autori e le storie di una "tranquilla" città di provincia con Filippo Fornari, biochimico, scrittore, autore del libro "Fiamme in piazza Duomo – lo strano caso della mucca che incendiava i fast food" e gli autori del libro "Piacenza in giallo – raccolta di storie in noir che potrebbero anche essere vere"; conduttori: Gabriele Dadati, scrittore ed editore, Nicoletta Livelli (Coop. Officine Gutenberg), scrittrice. (53 presenti).

4 ottobre 2019 – **"DSA facciamo luce... E se il DSA fosse una risorsa?"**, (presso l'auditorium Casa del Popolo) conferenza aperta al pubblico con la dott. Cinzia Bertolucci, insegnante, pedagogista e counselor, esperta di sostegno ad alunni con disabilità, difficoltà di apprendimento e disagio sociale, nell'ambito di un progetto realizzato in collaborazione anche con il Comune di Travo e gli Istituti Comprensivi di Rivergaro e Bobbio. (42 persone presenti, fra cui numerosi insegnanti).

6 dicembre 2019 – Serata descrittiva del percorso artistico **"Luci e arte in piazza Paolo"**, presentato da Fabiana Baudò. La mostra in esterno è stata allestita dal 1 dicembre al 6 gennaio 2020 con 36 opere riprodotte su forex (18 miniature e 18 di artisti contemporanei) sul tema della Natività e delle festività di fine anno, in tre postazioni dislocate in piazza Paolo, contenenti ciascuna 12 opere.

## Arte nel Parco.

Inaugurazione il 13 aprile 2019 sul lungofiume zona chiosco/area attrezzata per le feste.

ANCHE IO ARTISTA di LAND ART e LUDOBUS

- spazio alla fantasia di chi vuole divertirsi realizzando opere con sassi, rami, sabbia e altri materiali naturali, nel rispetto dell'ambiente.

- giochi antichi in legno per bambini, genitori e amici

Un **nuovo parco** a Rivergaro, un parco nel parco: un'installazione artistica pubblica e a cielo aperto nel parco sulle rive del Trebbia. La zona interessata è una fascia che unisce una forte antropizzazione e una **natura** "selvatica", in dialogo e interazione continui.

Prendendo spunto da questo binomio uomo-natura, anche le opere scelte per il parco coniugano natura e abilità manuale, elaborazioni dei materiali fatte dall'uomo e dalla natura: dall'uso dei materiali forgiati ai sassi, da legno e ferro lavorati dall'uomo, a rami spontanei, in cui l'occhio e la mano dell'artista fanno emergere figure animali. La relazione che si crea è data dall'interpretazione dell'essenza effimera e mutevole del mondo naturale.

Si possono vedere e cercare le opere nella zona del parco che si trova tra il chiosco Lemonlime e l'area attrezzata per le feste, alcune sono più immediatamente visibili, altre un po' nascoste tra la vegetazione spontanea, da cercare.

L'intento è di rendere ancora più suggestiva la passeggiata sul fiume, ricordarci che uomo e natura devono essere in armonia, richiamare a un maggior rispetto del parco da parte di tutti i suoi frequentatori.

Pensando al futuro, vorremmo che questo fosse il primo nucleo di un parco artistico destinato a espandersi sulla direttrice del nostro fiume, con il contributo di chi ci aiuterà a valorizzare e rispettare queste installazioni e di chi vorrà partecipare con tempo e idee alla sua espansione, degli artisti che vorranno collaborare con le loro opere.

Le opere e gli autori

### **BILÖ**

autori: Monica Busconi, Giacomo Martucci Ventura, Franco Ravilli, Barbara Rossi

materiali: fil di ferro, legno, rami, piante

anno: aprile 2019

L'idea dell'opera nasce da un "pezzo" di storia del fiume: negli anni '20 la barca "ad Bilö", traghettava regolarmente le persone tra Statto e Rivergaro. Nocchiero era Abele Spallazzi, detto Bilö, il vecchio uomo del fiume. Dal suo capanno di frasche e di vimini spiava l'avvicinarsi dei clienti per farsi pronto ad affondare il remo nell'onda.

L'opera vuole ricucire il legame tra uomo e natura, per aprire la mente e comprendere l'ambiente in cui si vive, le trasformazioni e i sottili equilibri a cui tutti dovremmo prestare attenzione.

Questa è la storia di tutti e di tutto: nulla può durare per sempre, ogni cosa deve sottostare ai continui processi di trasformazione.

**Monica Busconi, Giacomo Martucci Ventura :**

*Scrivono sul loro sito [www.fildiferro.net](http://www.fildiferro.net) "Adoriamo il labile confine tra reale ed immaginario, dove il sogno si materializza e la materia diventa eterea. Adoriamo vedere un semplice, banale fil di ferro prendere vita e trasformarsi in poesia.*

*Per filo e per Sogno: tutto ebbe inizio nell'anno 1997 dal nostro desiderio di libertà e di vita a*

*contatto con la natura, coi suoi colori e le sue ombre, dall'amore per gli oggetti e le tradizioni di un tempo che rivivono nella memoria."*

**Barbara Rossi:** *Educatrice. Laboratorista sui temi della manualità creativa, del riciclo e delle tecniche espressive in ambito educativo.*

**Franco Ravilli:** *falegname, restauratore, artigiano del legno.*

*Insieme gestiscono il Ludobus "Truccioli Monelli", servizio itinerante per l'animazione del territorio, rivolto principalmente ai minori, ma adatto a tutte le fasce d'età. Utilizzano principalmente giochi in legno artigianali, con l'obiettivo di portare il gioco ovunque con modalità semplici, ponendo attenzione al rapporto adulto-bambino. Si trovano su [facebook](#).*

### **GLI ANIMALI DI CESARINO**

autore: Cesare Sartori, detto Cesarino

materiali: radici, cortecce e rami,

anno: 2018

Le opere esposte nel parco rientrano pienamente nel percorso creativo dell'autore: falegname legato agli usi antichi, dove la manualità imperava, ha conservato la bottega per dedicarsi alla sua creatività. Cesarino si diletta nella ricerca di materiali naturali e residui boschivi, nei quali ritrova ed esalta immagini descrittive della flora e della fauna locale, sempre nel rispetto delle forme originali che la natura stessa trasforma. Da questo lavoro scaturiscono forme singolari che l'artista ricolloca sempre nel rispetto dell'ambiente: uccelli, volti, serpi prendono forma nell'immaginario fantasioso della natura.

**Cesare Sartori** *nasce e vive nel verde delle colline della val Perino. Perfetto conoscitore delle specie boschive e delle loro particolarità, con il legno sviluppa e crea piccole opere, tanto da essere soprannominato il "Geppetto della val Trebbia". Si possono vedere le sue opere in vari angoli del paese di Villanova, dove vive. [www.artigianicreativivaltrebbia.it](http://www.artigianicreativivaltrebbia.it)*

### **FIORE**

autrice: Anna Guglielmetti

materiali: ferro, acciaio e sasso di fiume

anno: marzo 2017

Il Fiore è una pietra di fiume contenuta da un piatto d'acciaio e con foglie di ferro. La parte di opera realizzata dall'uomo è destinata a invecchiare e arrugginire grazie agli agenti atmosferici e all'acqua, integrandosi e fondendosi così con l'ambiente. Sopra le foglie, il fiore è formato da una grossa pietra di fiume, lavorata e levigata dalla natura.

Collocata in mezzo alla vegetazione naturale, l'opera parteciperà del passare delle stagioni e del tempo, ricordandoci che l'uomo è indissolubilmente legato alla natura.

**Anna Guglielmetti:** *è diplomata al Liceo artistico "M. Buonarroti" di Verona. Predilige lavorare con la ceramica, realizzando opere di dimensioni medio grandi, sia astratte sia figurative, con varie tecniche, come raku, bucchero e villanoviano, senza tralasciare la sperimentazione che le consente di ottenere forme e colorazioni particolari. Negli ultimi anni si è dedicata anche alla lavorazione di opere in metallo. Ha fatto mostre, tra le altre, a Parma, Cagliari, Fontanellato (PR), Acqui Terme, Savona, Rivergaro, Gualdo Tadino. Vive, lavora e realizza le sue opere a Suzzano di Rivergaro, dove tiene anche corsi di lavorazione di terracotta e ceramica.*

### **IL LAMENTO DI ICARO**

autore: Sergio Foletti

materiali: ferro ossidato, smalti

anno: 2018

L'idea di partenza di quest'opera è l'ala, come elemento che coniuga il volo degli uccelli del fiume

con il senso di libertà che questi suggeriscono. Libertà che diventa un'ala ferita", ferita dalla cecità dell'uomo nei confronti della natura. L'artista ha poi trasferito questo concetto sul piano mitologico-surrealista: l'ala diventa l'ala di un Icaro immaginario. Egli inebriato dall'idea di libertà è salito più in alto possibile senza pensare troppo alle conseguenze, non muore, ma cade e si lamenta delle ferite subite. Per imparare a camminare è necessario cadere e questo Icaro riproverà a volare alto. L'opera è un omaggio a Rivergaro, paese natale dell'autore, a questo Fiume sempre più povero d'acqua; un pensiero va a Greta Thunberg che come Icaro sta volando molto in alto.

**Sergio Foletti:** *nasce a Rivergaro, frequenta l'Istituto d'arte "Felice Gazzola" di Piacenza sotto la guida dei maestri Scrocchi, Donà, Perotti, Callegari.*

*Frequenta il Liceo Artistico 1 di Milano sotto la guida di Fabrizio Plessi, dove si diploma. Lavora per anni come grafico prospettivista presso un'industria di Piacenza. Artisticamente predilige impegnarsi in pittura e fotografia, discipline che lo hanno visto partecipare a personali e collettive.*

### **Serate della salute in collaborazione con AIDO presso la Biblioteca Comunale e progetti sociali.**

3 ottobre 2019 - "I disturbi cognitivi e comportamentali nell'adulto/anziano, che cosa sono e come affrontarli" con il dott. Renato Zurla, geriatra. (presenti 27 persone).

10 ottobre 2019 – Presentazione del libro "Tra le braccia di Fritz. La mia bella estate col cancro" con l'autrice Antonella Lenti, giornalista. (presenti 12 persone).

17 ottobre 2019 – "Violenza di genere. Problemi di coppia" con la dott. Iliara Fontana, psicologa (presenti 12 persone).

31 ottobre 2019 – "Consigli per una corretta alimentazione" con la dott. Anna Maria Andena, direttrice del Distretto AUSL Città di Piacenza (presenti 14 persone).

7 novembre 2019 – presso sede AVIS-AIDO "Le Pubbliche Assistenze ANPAS a supporto della collettività: ruolo, compiti e mission" con Paolo Rebecchi, responsabile regionale Emilia-Romagna Protezione Civile ANPAS, Fabrizio Velieri, presidente provinciale Croce Bianca di Piacenza, Elena Ferrari, volontaria Croce Bianca Piacenza Levante (presenti 8 persone).

La biblioteca di Rivergaro e quella di Gossolengo hanno ospitato il progetto **Book Box** dell'Associazione Genitori Futuro Insieme, rivolto a 10 giovani con disabilità, seguiti da personale educativo nell'attività di selezione, catalogazione e distribuzione, per lo scambio di libri usati attraverso postazioni individuate nel territorio dei due comuni presso luoghi frequentati dal pubblico. Il progetto prosegue anche nel 2020.

### **Scuola.**

**Progetti** a cui le classi hanno aderito:

1. FATTORIA DIDATTICA "LA BUCA" - Laboratori di orticoltura, scoperta dell'ambiente collinare e degli animali da fattoria.
2. ANIMAZIONI "PACHAMAMA – LA TERRA MI AMA" a cura di Silvia Casallini, percorso triennale (questo è il secondo anno) allo scopo di sensibilizzare i bambini alle tematiche

ecologiche e, prendendo spunto dalla natura, iniziare un percorso che porti alla conoscenza di sé.

3. 100X100 IN MOVIMENTO – Tematiche legate alla legalità con la testimonianza di I.M.D., poliziotto e scrittore (in forza alla Squadra Catturandi della Mobile di Palermo per oltre 15 anni, oggi si occupa di criminalità straniera) impegnato da molti anni in una massiccia campagna di sensibilizzazione dei giovani sui temi della legalità e della lotta alle mafie. Il progetto si è concluso con la rappresentazione teatrale "Cuore il libro" dell'associazione Kulturdom di Filippo Arcelloni

22 marzo 2019 – **"Imparare facendo"** – Nascita di un laboratorio di fabbricazione digitale per sperimentare ciò che si studia - Esperienze di un Fab-Lab del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Relatori: Marco Scodreggio (CNR-IBFM) e Martina Caramenti (CNR-IBFM). Incontro presso la Biblioteca Comunale con dimostrazioni pratiche di stampa in 3D rivolto a una classe della scuola secondaria di primo grado di Rivergaro

**Pre-scuola.** Il servizio è proseguito regolarmente. Per verificarne l'efficacia è stato distribuito e raccolto un questionario di gradimento, concordato con le operatrici dello stesso. Gli esiti sia da parte dei genitori sia da parte dei bambini sono stati molto positivi sia per il numero di risposte (pressoché totale) sia per i giudizi espressi.

**Inglese prima infanzia.** Sono state effettuate "lezioni" di primo approccio alla lingua inglese rivolte ai piccoli frequentanti l'asilo-nido di Rivergaro.

## **Teatro.**

18 maggio 2019 – Auditorium Casa del Popolo – **"Siamo i ribelli della montagna"**. Reading teatrale sul Comandante Paolo e la Resistenza in Val Trebbia a cura di Mila Boeri, con Mila Boeri e David Remondini; alla fisarmonica: Giulia Bertasi. Lo spettacolo, replica di quello tenuto nel 2018 in Piazza Paolo, è stato seguito attentamente da una settantina di spettatori (presente anche un partigiano 94enne, che ha portato la sua commossa testimonianza) riscuotendo un notevole successo.

5 ottobre 2019 – Sala Polivalente di Travo – **"#DSA facciamo Luce"**. Spettacolo teatrale di intrattenimento sui DSA – disturbi specifici dell'apprendimento, di Daniela Soprani. Regia di Daniela Soprani e Irene Spadaro. Compagnia "Teatra'ndo Vai" di Marzabotto. In collaborazione col Comune di Travo e gli Istituti Comprensivi di Rivergaro e Bobbio. Grande successo di pubblico.

## **Musica.**

30 luglio 2019 – Sagrato della chiesa di S. Agata – **Ambrogio Sparagna and Friends** in "Chiara stella", nell'ambito dell'Appennino Festival 2019 – Tra i massimi esponenti della ricerca sulle tradizioni italiane, ha fatto rivivere le atmosfere delle feste popolari del Sud italiano. Ottima partecipazione di pubblico.

8 agosto 2019 – **Andrea Mingardi** in **"E allora Jazz..."** - Rassegna Summertime in Jazz. Sagrato Chiesa sant'Agata, grande successo e piazza traboccante.



15 settembre 2019 – piazza Paolo – **“Fisarmonicando, terza edizione”**. Musica della tradizione con i maestri di fisarmonica, coordinatore: Franco Guglielmetti. Numerosissimi spettatori hanno apprezzato il programma della serata, affollando la piazza.

28 dicembre 2019 – Auditorium Casa del Popolo – **“Natale in jazz”** col sestetto “Lady B and the Merry Gentlemen” (Luca Barani – contrabbasso, Francesca Bianco – voce, Nicola Di Grumo – sassofono e clarinetto, Luca Mariani – batteria, Gianni Satta – tromba, Fabio Spelta – chitarra). Repertorio degli anni '40 con grande successo di pubblico (circa 85 presenti).

29 dicembre 2019 – Auditorium Casa del Popolo – **“Le voci della Trebbia – 1<sup>a</sup> rassegna di cori da osteria”** a cura di Davide Bazzini e Franco Guglielmetti. Con la partecipazione dei cori: I Cantori di Marsaglia, I Cantori dell’Oltrepò (PV), Coro Eco di Valle, Coro A Lanterna” (GE), Coro Valcuriasca, coro Monte Aserei. Grandissimo successo di pubblico, tanto che l’auditorium non è stato sufficiente a contenere tutti i convenuti.

### **Attività corsuali.**

Sono continuati i corsi promossi dalla Regione Emilia-Romagna dedicati ai primi rudimenti di informatica per adulti **“Pane & Internet”**.

In collaborazione con “Arte in bottega” di Diara si sono tenuti due cicli di 8 incontri ciascuno per imparare la tecnica dell’**acquarello**.